



未踏説明会

2013年 5月 14日 早稲田大学

未踏の1年

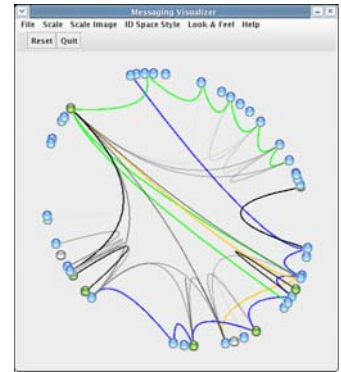
首藤 一幸

未踏 プロジェクトマネージャ

2006年度上期 未踏 クリエータ

首藤 一幸 (39)

- **未踏** PM (プロジェクトマネージャ) 2009年度～
- 2006年度上期 **未踏** クリエータ
- ソフトウェア
 - 基盤的なソフト: コンパイラとか OS とか
 - 分散システム: peer-to-peer, クラウド, ...



分散システム

- 1998年 早稲田 大学院 博士後期課程・助手
- 2001年 産業技術総合研究所 研究員
- 2006年 ウタゴエ(株) 取締役 最高技術責任者
- 2008年12月 東京工業大学 准教授
- 大学院生
- **国の研究所**
- いわゆる**ベンチャー**
- **大学**の教員・研究職



未踏

- おもしろいものを作って、人をあっと言わせる。
 - ほんとは、人材育成とか経済振興とか
- 9ヶ月の開発期間
- PM の指導
 - 石黒浩, 藤井彰人, 後藤真孝, 首藤一幸
- 200万円くらいの資金
- 2008～2012年度 (5年間) で、提案 1,070件、採択 227件。4.7 倍。

未踏の1年

2012

2013

- | | | |
|-------------------|------|------|
| • 書類選考 | 4～5月 | 7～8月 |
| • オーディション | 5月 | 8月 |
| • ブースト会議 | 7月 | 10月？ |
| • レビュー / 合宿 × 何回か | | |
| • (内覧会) | | |
| • 成果報告会 | 1月 | 6月 |

開発期間

7ヶ月

9ヶ月

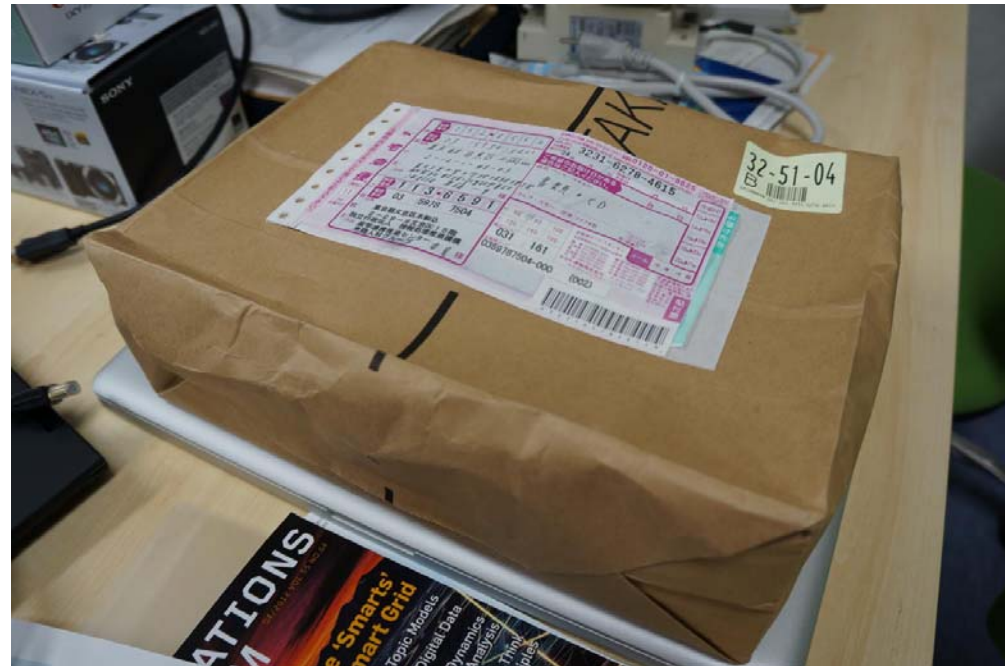
2012年度

書類選考

2013年

7～8月

- 大量の応募書類
 - 数ページ × 約90件
 - PM 全員が全部読む
- PM それぞれの観点
≠ 勉学・研究
 - 首藤：情熱, 期待感, インパクト, 現実味
 - 文章のうまいへたは、あまり見ない



応募書類
厚い、重い

オーディション

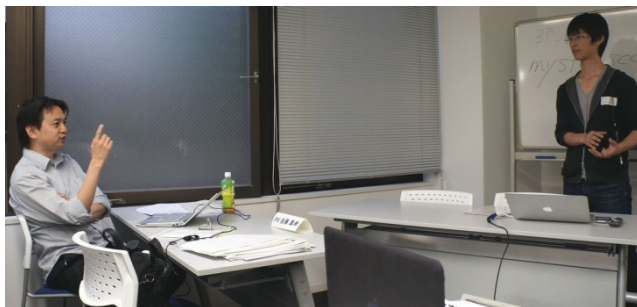
8月

- 全 PM の前で発表

- 2日間という時間の許す限り、なるべく多くの応募チームに来てもらう。

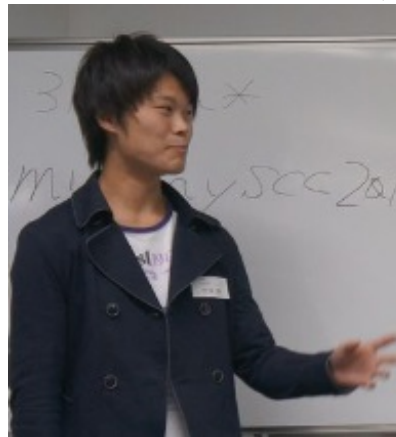


足立 プロジェクト (奈良先端)



後藤 PM

中谷 プロジェクト (東大)



越塚 PM



平井 プロジェクト (早稲田)



石澤 プロジェクト
(お茶大)

採択 or 不採択

9月？

- PM から応募者にメッセージ
- 採択の場合
 - プロジェクト、クリエイター (採択者) への期待。
- 不採択の場合
 - PM からのアドバイス。
応募するだけ丸もうけ。

ブースト会議

10月？

- 開発開始からまもなく、クリエイータ全員で合宿。
- 自分たちのネタを発表。



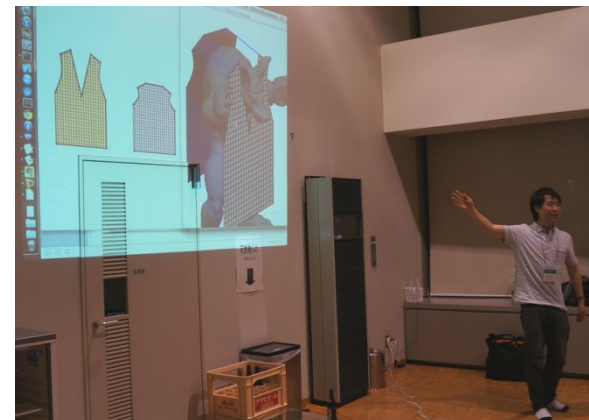
発表会



OB 坂本さん (早稲田 鷺崎研 → NII)



夜



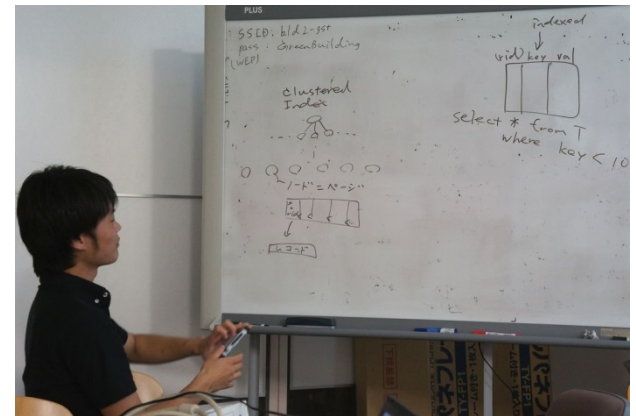
OB 梅谷さん (東大 → カナダ Autodesk Research)

レビュー（現場訪問） 11月頃？

- クリエータ・PM で面と向かって相談。
 - 一度は、開発現場へお伺い。



足立 プロジェクト @ 奈良先端
奈良 日帰り



中谷 プロジェクト @ 東大 本郷



ネット上のアイデンティティ
についての専門家 折田先生 (慶應)

石澤 プロジェクト @ お茶大 OchaHouse

合宿

2012年度は 3回

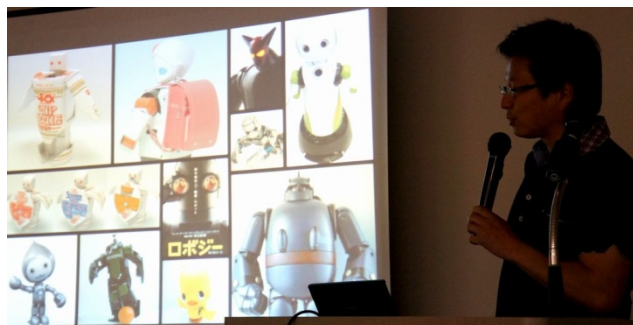
- 内容
 - 進捗報告・議論
 - 豪華ゲストの講演や、懇親会
- 他の PM 担当のクリエイターと交流



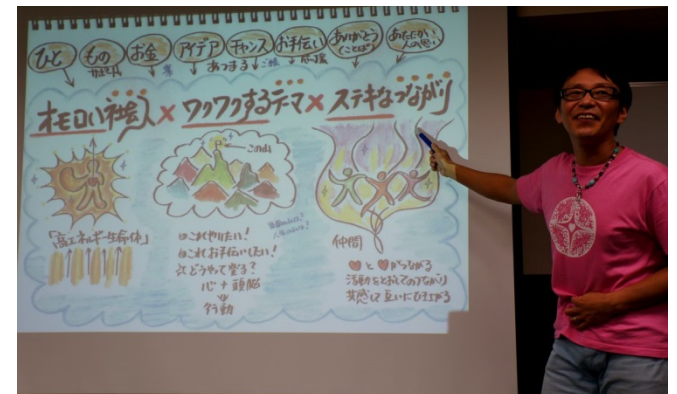
吉田 プロジェクト (石黒 PM 担当)



ゲームクリエイター 水口氏



(株)ヴィストン 代表取締役 大和氏



プロフェッショナル コネクター 勝屋氏

(内覧会)

成果報告会の直前

- 首藤が担当する クリエータ全員で、模擬発表会
– 成果発表会に向けて、発表・デモをよりよくする



足立 PJ：殴られロボット



中谷 PJ：データベース高速化



模擬発表・デモ



石澤 PJ：SNS 間アカウント関連付け



平井 PJ：楽曲の混ぜ

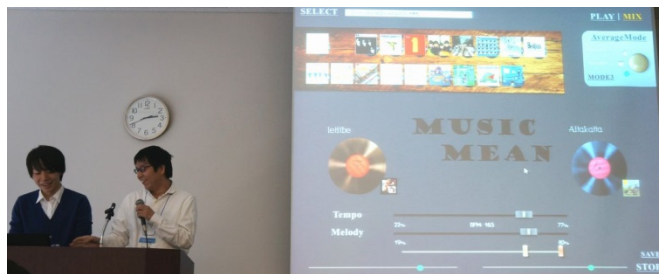


夕食

成果報告会

2014年
6月

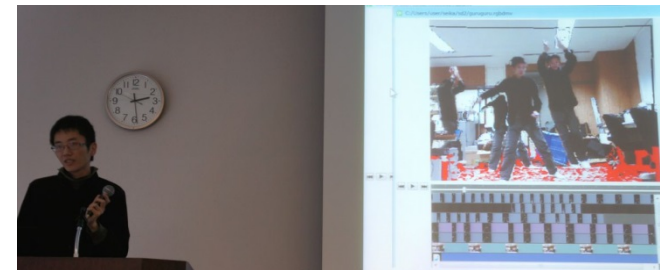
- 公開の発表会
- 同期のクリエイータに「すげえ！」と言わせられるか？
- ここが本当のスタート。自慢しまくれ。



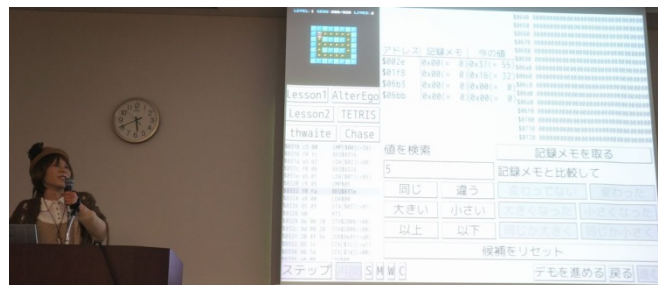
平井 PJ：楽曲の混ぜ



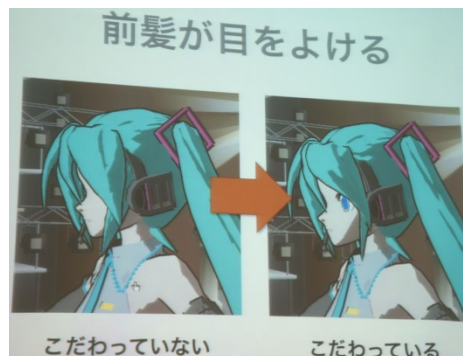
喜多 PJ：食事中に味変化



栗原 PJ：動画中のオブジェクト移動



平藤 PJ：
ファミコンエミュ + 巻き戻し



小山 PJ：3D CG にこだわりを



懇親会・打ち上げ



チャレンジを待ってます